I JUST DO

Chorégraphe : Neza Kriz (Juin 2019)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : How Do You Know (Queeva) (88 Bpm)

CD : How Do You Know (2019)

SECT 1 : ROCK BACK RIGHT, FLICK & SLAP RIGHT, STOMP RIGHT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT WITH ¼ TURN LEFT, HOOK LEFT

- 1-2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière (en touchant pied droit avec main droite), frapper pied droit sur le sol
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), plier jambe gauche devant jambe droite (9 :00)

SECT 2 : STEP-LOCK-STEP LEFT, STOMP UP RIGHT, ROCK BACK RIGHT, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Tag & Restart : au 9^{ème} mur

- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

SECT 3 : SWIVEL RIGHT, SWIVEL RIGHT WITH ¼ TURN LEFT, HOOK LEFT & SLAP RIGHT, KICK LEFT, SIDE STEP LEFT & HOOK RIGHT, CROSS RIGHT & KICK LEFT, STEP LEFT

- 1-2 Pivoter les talons à droite, retour au centre
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche, pivoter les talons à droite, plier jambe gauche derrière jambe droite (en touchant pied gauche avec main droite) (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, écart pied gauche (en pliant jambe droite derrière pied gauche)
- 7-8 (*en sautant*) Croiser pied droit derrière pied gauche (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), écart pied gauche (en pliant jambe droite derrière pied gauche)

SECT 4 : TOUCH RIGHT, KICK RIGHT, SIDE STEP RIGHT & HOOK LEFT, CROSS LEFT & KICK RIGHT, STEP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, HOLD

- 1-2 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, (*en sautant*) petit coup de pied droit vers l'avant
- 3-4 (*en sautant*) écart pied droit (en pliant jambe gauche derrière jambe droite), croiser pied gauche derrière pied droit (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 5-6 Assembler pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

Restart : Aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 5 : SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT, ½ TURN LEFT WITH JAZZ BOX RIGHT AND FLICK LEFT

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 3-4 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

- 5-6 (*en sautant*) Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (Rock) (3 :00)
- 7-8 (*en sautant*) En pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant), en pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche en arrière) (12 :00)

SECT 6 : STEP LOCK STEP LEFT, STOMP UP RIGHT, LONG STEP BACK RIGHT & SLIDE BACK LEFT, STOMP LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 7 : MONTEREY ½ TURN RIGHT, HEEL STRUT RIGHT, ½ TURN LEFT WITH HEEL STRUT LEFT

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer talon droit, reposer pointe pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (12 :00)

SECT 8 : PIVOT ½ TURN LEFT, STEP RIGHT FORWARD, SCUFF LEFT, JAZZ BOX LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} murs après la 4^{ème} section

TAG

Au 9^{ème} mur après 12 comptes ajouter les pas suivants :

¼ TURN RIGHT & LONG STEP BACK RIGHT & SLIDE BACK LEFT, STOMP LEFT, HOLD

- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

FINISH

Au 11^{ème} mur après la 5^{ème} section, ajouter les pas suivants :

STEP LEFT FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pause
- 3 à 8 Pause